

# TanzEinSatz

- save the last dance.

COMMUNITY  
-ACT!

## Ein Stück rund um Tanz, Bewegung und die Kraft der Phantasie.

Ein Raum. Ein Tanzraum. Ein Ort, der durch Musik, Bewegung und Tanz mit Leben gefüllt wird. Und: ein Ort der Begegnung. Menschen, junge, alte, große, kleine, Standard- und Hip-Hop-Tänzer, Männer, Frauen, Schüchterne und Rampensäue; kurz: Menschen mit all ihren Facetten und Gefühlen begegnen sich hier täglich.

### Eine Tanzschule ist die Bühne für das Stück des ersten Soester Community Act.

Rund 50 Menschen bewegen sich auf dem Parkett. Menschen, die sich vorher noch nie begegnet sind. Alle verbindet eines: der Mut und die Lust am kreativen Schaffen und die gemeinsame künstlerische Arbeit. Dies alles wird ermöglicht durch den SEN e.V., u.a. aus Mitteln des Bundes und der EU (Xenos).

Das Projekt, inspiriert u.a. durch die Community Dance Bewegung nach Royston Maldoom (Rythm is it), startete im Juni seine erste Probenphase.



Zu Beginn der zweiten Probenphase trafen wir Sabina Kocot, Projektleiterin und Initiatorin des Projektes.

### Was geschah bisher?

„Zunächst einmal waren wir alle im Team absolut überrascht über die große Resonanz unserer Start-up Ver-

anstaltungen. Die erste Phase des Projektes schenkte uns ein Kaleidoskop an Ideen rund um das Spiel mit und in einem Tanzraum. Aufführungsort werden die Räume unseres Kooperationspartners Tanzschule Kickelbick sein. Die Tanzschule Kickelbick bietet gern eine Plattform für andere Darstellungsformen, wie bereits im letzten Herbst mit einer Gastinszenierung der Theatergruppe STAGE.

Während die Teilnehmer gemeinsam grundlegende Tanz- und Theaterbasics erarbeiteten, entstanden bei Improvisations-, Sprach- und Körperübungen zahlreiche Ideen, die nun in der zweiten Probenphase von Regisseur Gunther Möllmann und Tanzchoreografin Christine Grunert in das Drehbuch eingearbeitet wurden.“

### Wovon handelt das Theater Tanz Stück?

„DAS wird natürlich jetzt noch nicht verraten. :-) Nur soviel: Alles beginnt mit einer ohnmächtigen Tanzschulbesitzerin. Doch am Ende, das darf hier schon erwähnt werden, gibt es die Erkenntnis, dass Bewegung ein wichtiges, und die unterschiedlichsten Menschen verbindendes Lebenselixier ist - und der „EinSatz“ für Tanz sich lohnt!“

### Wo steht das Projekt jetzt?

„Wir befinden uns zur zweiten Probenphase in einer neuen Situation. Für das Stück heißt es nun: konkrete Formen finden. All die Ideen wollen in einen Zusammenhang gestellt werden. Rollen werden vergeben und Szenen in Kleingruppen erarbeitet. Dass es in die heiße Phase geht, ist auch am Probenplan deutlich erkennbar. Mindestens zweimal wöchentlich und an einigen langen Wochenenden treffen sich die Darstellenden in ihrer Freizeit für das Stück.

Darüber hinaus freue ich mich sehr, dass wir die Möglichkeit haben, das Community Act Projekt als Inspirationsquelle für flankierende Projekte zu nutzen. So wird

z. B. zusätzlich ein professionell begleitetes Film Projekt stattfinden, das die künstlerische Arbeit begleitet und inhaltlich bereichert. Hierfür laden wir vor allem Jugendliche und weitere Interessenten herzlich ein sich zu beteiligen! Wer Lust hat zu lernen wie ein Film entsteht oder einen Videoclip zu drehen, sollte sich schnell beim SEN e.V. unter [info@sen-ev.de](mailto:info@sen-ev.de) melden!“

### Ab wann gibt es Karten?

„Der Kartenvorverkauf startet ab dem 10.10. 2011 um 10.10 Uhr Die Karten sind bei SEN e.V. und in der Tanzschule Kickelbick zu erwerben. Wir haben im Vorfeld schon deutschlandweit Anfragen erhalten und gehen davon aus, dass der Run auf die Karten entsprechend groß ist.“

COMMUNITY  
-ACT!

### Aufführungstermine:

Di.	22. November	20.00 Uhr	<b>Premiere</b>
Fr.	25. November	20.00 Uhr	
Sa.	26. November	15.00 und 20.00 Uhr	
So.	27. November	11.00 Uhr	

